

1.- Es convoca un concurs de composició per a sac de gemecs, obert a tots els compositors nacionals i estrangers. Els participants hi podran concórrer amb un màxim de 2 obres.

2.- Poden optar al Premi obres escrites per a sac de gemecs sol. Les composicions hauran de tenir en compte les característiques tècniques de l'instrument que es detallen a continuació:

a) L'àmbit serà el comprès entre el  $SI_3$  i el  $DO_5$  (escrit una octava inferior).

b) Les peces poden ser escrites sobre les següents disposicions dels bordons:  $DO_2-SOL_2-DO_3$  /  $DO_2-SOL_2$  /  $DO_2-DO_3$  /  $DO_2$ . Amb aquestes disposicions les tonalitats més habituals són DoM i FaM, atès que el Sib es pot considerar una alteració natural de l'instrument. Tot i que totes les alteracions es fan sense claus, podem considerar practicables el Mib, el Lab i el Fa#. El Reb és més complicat d'afinar. Això permet de tocar en Dom i, amb més dificultat, en Fam. També és possible, evidentment, tocar sobre escales modals. Cal tenir en compte que, al llarg d'una obra o, si escau, de cada un dels seus moviments, no es podrà canviar la disposició inicial dels bordons.

c) La disposició dels bordons  $RE_2-LA_2$  és una altra de les possibles i permet de tocar en Rem. Aquesta disposició, però, no es podrà combinar amb cap de les descrites anteriorment dins d'una mateixa peça.

3.- Les obres presentades han de ser originals i inèdites i no poden haver estat premiades en cap altre concurs.

4.- Els participants hauran d'enviar 5 còpies de la partitura de cada una de les obres presentades. Amb tot, si es considera oportú, hi podran adjuntar també una gravació en suport estàndard.

5.- La durada màxima de les composicions serà de 5 minuts. En el cas que una obra consti de diferents moviments, la suma total no podrà excedir de la durada màxima establerta en aquesta base.

6.- En la partitura només s'hi farà constar el títol de la peça. S'hi adjuntarà un sobre tancat on hi haurà escrit únicament el mateix títol de l'obra i que contindrà una fotocòpia del DNI del concursant i un breu currículum.

7.- El termini d'admissió de les obres finalitzarà el 15 de maig de 1999.

8.- Les obres seran trameses per correu certificat a:

**Associació de Cultura Popular de la Garrotxa, EL TIL-LER**  
"Premi RATAFIA RUSSET de composició per a sac de gemecs"  
Teatre Principal d'Olot  
Passeig d'en Blay, 5  
17800 OLOT

9.- El jurat serà designat per l'Associació EL TIL-LER i la seva composició no es farà pública fins després del veredict. Les seves decisions seran inapel·lables.

10.- El jurat farà una selecció d'obres finalistes. Aquestes obres seran interpretades en el concert que tindrà lloc a Olot, el 3 de juliol de 1999, dins el marc del VIII CORNAMUSAM, a càrrec d'un sacaire designat per l'organització, del mateix concursant o d'un sacaire que ell triï. D'entre el grup d'obres finalistes, el jurat atorgarà dos premis:

**1r premi: 75.000 pessetes**

**2n premi: 25.000 pessetes**

11.- L'Associació EL TIL-LER es reserva el dret d'enregistrar, publicar o editar les obres finalistes i adquireix els drets de la seva edició sense perjudici del fet que els seus autors puguin fer-ne altres edicions, amb l'únic requisit que hi facin constar el premi o menció obtinguda.

12.- L'Associació EL TIL-LER, com a entitat organitzadora del concurs, es reserva del dret de modificar les bases si, per causes de força major, n'hi hagués la necessitat.

13.- La participació en el concurs suposa l'acatament de totes les seves bases.

Per a qualsevol aclariment truqueu al telèfon **972 27 91 37**

