

***Ciutats 3.0* per als artistes olotins**

La ciutat d'Olot ha entrat a formar part d'un projecte de cooperació cultural transfronterera que desenvolupa conjuntament amb les ciutats d'Osca (Aragó) i Tournefeuille (França). El projecte porta per nom *Ciutats 3.0 laboratori-cultura-futur* i suposa una inversió total d'1'9 milions d'euros durant tres anys (2009, 2010 i 2011) que representen 214 mil euros anuals per a la ciutat d'Olot.

Aquesta inversió es destina íntegrament al desenvolupament de projectes artístics a les tres ciutats i a facilitar la seva mobilitat pels tres territoris.

Des de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot fem una crida a tots els creadors d'Olot i de la Garrotxa per tal que presenteu projectes artístics susceptibles de ser subvencionats amb aquest fons. Una comissió formada per membres de les tres ciutats valorarà les propostes i seleccionarà les que més s'adaptin als objectius de *Ciutats 3.0* que trobareu detallats en aquest fullet.

Us animem a presentar les vostres propostes artístiques per tal que puguin formar part de *Ciutats 3.0* i aconseguir, tots plegats, que la ciutat d'Olot s'identifiqui arreu amb la paraula cultura. Creant junts la ciutat que volem, creant l'Olot Cultura.

Els socis de *Ciutats 3.0*

Olot, Osca i Tournefeuille són tres ciutats amb unes característiques semblants quan a població i activitat cultural i que aposten per la creació contemporània.

Olot

Olot té una superfície de 29 km² i una població d'uns 33.500 habitants. Prop del 50% de la població activa de la ciutat d'Olot es dedica al sector serveis i un 40% (aproximadament) treballa a la indústria. Tot el terme municipal es troba dins els límits del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa. Un espai que va ser reconegut amb aquesta figura amb la voluntat de preservar tant les seves importants manifestacions volcàniques com les espècies vegetals que són riques i diverses.

Osca

Osca és, amb 51.500 habitants, la segona ciutat d'Aragó després de Saragossa a més de ser la capital de la comarca Hoya i de la província de Huesca. Està situada al límit entre dos grans unitats naturals del relleu aragonés: el Valle del Ebro i els Pirineus. Huesca té prop de 2500 anys d'història. Va ser una ciutat romana important anomenada Osca (d'aquí el gentilici oscense que ha perdurat fins ara), una ciutat musulmana durant 4 segles amb el nom de Wasqa i, des del 1096, una ciutat aragonesa. L'estructura demogràfica de la ciutat respon a la d'una piràmide regressiva on predomina el grup d'edats d'entre 25 i 34 anys. Pel que fa a l'economia, Huesca està especialitzada en el sector serveis.

Tournefeuille

Tournefeuille és la tercera ciutat més gran del departament francès de l'Haute-Garonne (Midi-Pirenee) amb 26.000 habitants. Forma part de l'àrea metropolitana de Toulouse que compta amb 600.000 habitants. Fins el 1960 Tournefeuille va ser un poblet amb poc més de mil habitants però del 1960 al 1990 la ciutat va créixer de forma exponencial aprofitant el dinamisme de Toulouse i ha continuat augmentant. Un dels atributs de la ciutat és la seva qualitat de vida gràcies als bon serveis i a l'oferta cultural.

Objectius generals del projecte

1) Reforçar el paper de les ciutats com a pols d'atracció potenciant la descentralització territorial

El projecte treballa perquè les tres ciutats i les seves àrees d'influència (Hoya de Huesca, Garrotxa, Grand Toulouse) millorin la dinàmica cultural potenciant la creació d'empreses artístiques, augmentant l'oferta cultural per ampliar i diversificar públics o buscant estratègies comunes de participació amb el suport de les NTIC. La intenció és fomentar la descentralització territorial respecte Barcelona, Saragossa i Tolosa.

2) Portar l'art a l'espai públic de les ciutats i obrir-les al món

Ciutats 3.0 vol prioritzar les accions artístiques a l'espai públic i fomentar la mobilitat d'artistes dels tres territoris. Es facilitaran les residències d'artistes associades a accions de participació amb els ciutadans i es tiraran endavant projectes per a les tres ciutats i, si es dóna el cas, amb altres socis estrangers. També es vol treballar per millorar el coneixement de les llengües a tots els nivells de comunicació que es generin del projecte.

3) Transferència de bones pràctiques entre socis i agents culturals de les 3 ciutats

Aprendre uns dels altres i millorar els mètodes de treball de cada ciutat. Per això s'organitzaran trobades i accions que impliquin agents de les tres ciutats i es realitzaran accions conjuntes als tres territoris per tal de compartir experiències. També es portaran a terme sessions de formació i s'elaboraran productes per transmetre les nostres bones pràctiques a altres agents culturals de qualsevol lloc.

Línies de treball de *Ciutats 3.0*

- 1.- Arts visuals contemporànies
- 2.- Multimèdia
- 3.- Música barroca
- 4.- Dansa urbana
- 5.- Art al carrer
- 6.- Comunicació
- 7.- Transferència de bones pràctiques
- 8.- Història comuna
- 9.- Llengües

Valoració dels projectes

Es prioritzaran els projectes...

- pensats, creats o ideats expressament per a *Ciutats 3.0*
- que integrin agents de les tres ciutats
- amb agents multidisciplinaris
- realitzables als tres territoris
- de formació
- que fomentin l'ús de l'espai públic o no habitual en les programacions culturals
- que ajudin a captar nous públics
- que promoguin la participació dels ciutadans més enllà de ser espectadors
- que portin implícites activitats pedagògiques
- que resolguin el tema de la llengua i permetin la comprensió del projecte als tres territoris
- que permetin la reflexió i debat a l'entorn del fet cultural
- que permetin la transferència de bones pràctiques i el coneixement mutu entre les 3 ciutats

- que ajudin a singularitzar totes tres ciutats en relació amb les grans urbs properes (Barcelona, Saragossa, Tolosa).
- que impliquin esforços amb agents de la seva àrea d'influència (Garrotxa, Hoya de Huesca i Grand Toulouse).
- que permetin conèixer millor les preferències culturals dels ciutadans de totes tres ciutats.
- que donin importància a la comunicació de les accions
- que portin implícit un sistema d'avaluació.

Com presentar un projecte

Cal elaborar un dossier informatiu i presentar-lo a la seu de l'Institut de Cultura de la Ciutat d'Olot.

Can Trincheria
Sant Esteve, 29
17800 Olot

El dossier ha de contenir:

- una descripció de la proposta
- un pressupost detallat
- les dates de realització del projecte
- justificació del projecte dins Ciutats 3.0

Per més informació podeu trucar al 972 27 27 77 o enviar un correu electrònic a cultura@olot.cat.